

Vidéo-plume - Spécification des formats de réalisation

	Auto-réalisation	Co-réalisation	Réalisation déléguée
Conception/écriture 1 - Idée / concept de réalisation. 2 - Ecriture scénario et découpage technique sommaires. 3 - Préparation - questions des interviews, dialogues, commentaires off, titrages.	Assuré par le client/réalisateur (ou ses collaborateurs). Réunion de briefing initial avec Vidéo plume, transmission des instructions de tournage	Le chargé de réalisation vidéo plume assure la conduite du processus créatif et l'écriture avec le client (ou son équipe).	Sur la base du cahier des charges et des indications du client Le réalisateur conduit avec son équipe le processus créatif et propose à la validation du client le concept, le synopsis/scénario. Il établit un découpage technique. Validation contractuelle par le client
Organisation tournage 1 - Recherche et briefing des intervenants ; casting acteurs. 2 - Rendez-vous et planning de tournage. 3 - Gestion du droit à l'image et autorisations de tournage.	Assuré par le client/réalisateur en concertation avec vidéo-plume	Partage du travail entre le client et le chargé de réalisation	Assuré par vidéo plume, validé par le client.
Tournage 1 – Choix des décors et cadres. 2 – Direction des intervenants, acteurs. 3 – Interviews / lancement des intervenants 4 – Préparation technique. 5 – Lumière, cadrage et prise de son.	Le client/réalisateur assure la direction du tournage en étroite collaboration avec le technicien vidéo-plume. Mise à disposition d'un cadreur / preneur de son – équipé - qui assure la réalisation technique du tournage. Ou d'une équipe technique.	Affectation par vidéo plume d'un chargé de réalisation, assisté d'un ou deux techniciens et du matériel nécessaire Le chargé de réalisation assure la direction du tournage, la conduite de l'interview avec et sous le contrôle direct du client (ou son représentant/.	Affectation par vidéo plume d'une équipe de réalisation : réalisateur/reporter, un ou plusieurs techniciens (cadreurs, lumière, son, maquilleuse...) Ils assurent en toute autonomie, dans le cadre des spécifications convenues précédemment, la direction et la réalisation technique du tournage Présence possible du client sur le tournage. Bilan du tournage avec le client.
Pré-montage image / son 1 – Dérushage 2 - Sélection des plans et sons. 3 – Montage d'un premier « ours ». 4 – Décisions d'ajustement durée.	Réalisé par le monteur vidéo plume en présence et sur instructions du client/réalisateur.	Réalisé par le monteur vidéo plume sous la direction du chargé de réalisation Vidéo plume. Validation par le client.	Réalisé par le réalisateur et le monteur Vidéo plume. Validation par le client.
Finalisation montage 1 – Ajustage plans. 2 – Transitions. 3 – illustration sonore. 4 – Enregistrement commentaires off. 5 – Titrage, habillage image.	Par le monteur Vidéo plume Validation par le client	Par le monteur Vidéo plume Validation par le client	Par le monteur Vidéo plume Validation par le client
Conformation 1 – étalonnage et ajustement images. 2 – Ajustement son. 3- Compressions fichiers et transferts.	Par le monteur Vidéo plume	Par le monteur Vidéo plume	Par le monteur Vidéo plume